

	<p>Objekt: Runde Plakette mit Damenporträt in Metallständer</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Glas, Glasobjekt</p> <p>Inventarnummer: G 13,319</p>
--	--

Beschreibung

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Bronze, geschliffen, geschnitten, gefasst, montiert
Maße:	Höhe: 23,7 cm, Durchmesser: 9,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1840
	wer	Dominik Biemann (1800-1858)
	wo	Böhmen
Hergestellt	wann	1840
	wer	Gräfliche Harrach'sche Glashütte
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	wo	

Schlagworte

- Bildliche Darstellung
- Dame
- Frau
- Plakette
- Porträt

Literatur

- Lichtenberg, Paul von (2004): Glasgravuren des Biedermeier Dominik Biemann und Zeitgenossen; [7. Mai bis 25. Juli 2004 im Landesmuseum Joanneum, Graz und 21. November 2004 bis 20. Februar 2005 im museum kunst palast Düsseldorf]. Regensburg, S. 126
- Pazaurek, Gustav E. (1923): Gläser der Empire- und Biedermeierzeit. Leipzig, S. 103 Abb. 98
- Pešatová, Zuzana (1965): Dominik Biemann. Corning, NY, S. 83 ff. Abb. 32 Nr. 46
- Schack von Wittenau, Clementine (1976): Die Glaskunst: ein Handbuch über Herstellung, Sammeln und Gebrauch des Hohlglases. München, S. 343 S. Abb. 123
- Streit, Julius; Lauer, Otto (1958): Dominik Biemann Lebensbericht und Meisterarbeiten des besten Porträtgraveurs. Schwäbisch Gmünd, S. 21 Nr. 21-22
- [n/a] (1913): Königliches Landesgewerbemuseum, Bericht über das Jahr 1913. Stuttgart, Nr. 28