

	<p>Tárgyak: Runde Plakette mit Damenporträt in Metallständer</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Glas, Glasobjekt</p> <p>Leltári szám: G 13,319</p>
--	--

Leírás

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Glas, Bronze, geschliffen, geschnitten, gefasst, montiert
Méretek:	Höhe: 23,7 cm, Durchmesser: 9,5 cm

Események

Készítés	mikor	1840
	ki	Dominik Biemann (1800-1858)
	hol	Csehország (történelmi tartomány)
Készítés	mikor	1840
	ki	Gräfliche Harrach'sche Glashütte
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	hol	

Kulcsszavak

- Bildliche Darstellung
- Dame
- Plakett
- arckép
- nő

Szakirodalom

- Lichtenberg, Paul von (2004): Glasgravuren des Biedermeier Dominik Biemann und Zeitgenossen; [7. Mai bis 25. Juli 2004 im Landesmuseum Joanneum, Graz und 21. November 2004 bis 20. Februar 2005 im museum kunst palast Düsseldorf]. Regensburg, S. 126
- Pazaurek, Gustav E. (1923): Gläser der Empire- und Biedermeierzeit. Leipzig, S. 103 Abb. 98
- Pešatová, Zuzana (1965): Dominik Biemann. Corning, NY, S. 83 ff. Abb. 32 Nr. 46
- Schack von Wittenau, Clementine (1976): Die Glaskunst: ein Handbuch über Herstellung, Sammeln und Gebrauch des Hohlglases. München, S. 343 S. Abb. 123
- Streit, Julius; Lauer, Otto (1958): Dominik Biemann Lebensbericht und Meisterarbeiten des besten Porträtgraveurs. Schwäbisch Gmünd, S. 21 Nr. 21-22
- [n/a] (1913): Königliches Landesgewerbemuseum, Bericht über das Jahr 1913. Stuttgart, Nr. 28