

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Schale mit Rubinglasüberfang</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Glas, Glasgerät</p> <p>Inventory number: G 12,424</p> |
|--|--|

Description

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Basic data

| | |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Überfangglas, Rubinglas, geschliffen, graviert |
| Measurements: | Höhe: 12 cm, Durchmesser: 16,2 cm |

Events

| | | |
|---|-------|--|
| Created | When | 1912 |
| | Who | Fachschule für Glasindustrie (Zwiesel) |
| | Where | Zwiesel |
| Template creation | When | |
| | Who | Bruno Mauder (1877-1948) |
| | Where | |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Landesgewerbemuseum Stuttgart |

Where

Literature

- Akiko, Mabuchi et al. (2012): Katagami Style. Tokyo, S. 196 Abb. 4038
- Schack, Clementine (1971): Glas zwischen Kunsthandwerk und Industrie-Design Studien über Herstellungsarten und Formentypen des deutschen Jugendstilglases. Köln, S. 56 f.
- Schöne-Chotjewitz, Katrin (1997): Die Fachschule für Glasindustrie in Zwiesel unter der Leitung von Bruno Mauder (1910 - 1948). Tittling, Nr. 152
- Sellner, Christiane (1992): Gläserner Jugendstil aus Bayern die Poschinger- und Steigerwaldhütten 1890 - 1914; mit den Inventurzeichnungen aus Regenhütte und Schliersee. Grafenau, S. 180 f. Abb. S. 181