

	<p>Object: Hinrichtung des Georg Honauer 1597</p> <p>Museum: Deutsches Apotheken-Museum im Heidelberger Schloss Schloss und Schlossgarten 6 69117 Heidelberg 06221-25880 info@Deutsches-Apotheken-Museum.de</p> <p>Collection: Gemälde/Grafiken</p> <p>Inventory number: VI B 460</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Der Alchemist und Goldschmied Georg Honauer (1572-1597) aus Olmütz (Olomouc), der sich selbst Herr zu Brunhoff und Grobschütz nannte, sollte für Herzog Friedrich I. von Württemberg (1557-1608) Eisen in Gold umwandeln. Als dies nicht gelang ließ der Herzog den Alchemisten 1597 hängen. Honauer wurde mit einem mit Goldfaltern besetzten Gewand zum Schafott geführt. Der eigens für diese Hinrichtung gebaute Galgen war aus den 25 Zentnern Eisen errichtet, die Honauer in Gold umwandeln sollte und vollständig mit Gold verkleidet. Der Galgen kostete den Herzog 3000 Gulden. Die spektakuläre Hinrichtung war zur Abschreckung gedacht und wurde deshalb mit Flugblättern wie diesem bekannt gemacht. In den folgenden Jahren sollten in Stuttgart noch manche "Goldmacher" und Betrüger unter Friedrich I. gehängt werden, zuletzt 1606 Johann Heinrich von Müllenfels (1579-1606).

Basic data

Material/Technique: Papier; Kupferstich, koloriert
Measurements: H 23,7 cm; B 29,8 cm

Events

Printing plate produced	When	1600-1625
	Who	Dominicus Custos (1560-1612)
	Where	Augsburg

Was depicted
(Actor)

When

Who

Georg Honauer (1572-1597)

Where

Keywords

- Alchemy
- Execution

Literature

- Wilder, Georg Christoph (1790): Biographien hingerichteter Personen die sich durch ihre hohe Würde, Gelehrsamkeit, Verbrechen, Unschuld oder Martern auszeichneten.
Nürnberg