

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/75274> vom 30.04.2024]

	<p><b>Objekt:</b> Meßkännchen mit Daumenheber in Form eines Engels ein Wappen haltend</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Sakral, Metall, Mittelalter</p> <p><b>Inventarnummer:</b> WLM 1968-773 a</p>
--	---

## Beschreibung

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Silber, vergoldet  
**Maße:** Höhe: 16,5 cm

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	1470-1480
	wer	
	wo	Straßburg
<b>Gefunden</b>	wann	
	wer	
	wo	Horb am Neckar
<b>[Person- Körperschaft- Bezug]</b>	wann	
	wer	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	wo	

## Schlagworte

- Engel
- Kultgerät
- Liturgisches Gerät
- Mittelalter
- Sakralobjekt
- Wappen

## Literatur

- Bartusch, Jan Ilas; Seeliger-Zeiss, Anneliese (2016): Die Inschriften des Landkreises Freudenstadt. Wiesbaden, S. Tafel XVII Abb. 72 Nr. 75
- Braun, Joseph (1932): Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner Entwicklung. München, S. 432 f. Abb. 303; Taf. 40
- Burkhardt, Rudolf F. (1933): Der Basler Münsterschatz. Basel, S. 312, Anm. 2
- Kohlhaussen, Heinrich (1968): Nürnberger Goldschmiedekunst des Mittelalters und der Dürerzeit 1240 bis 1540. Berlin, S. 589 S.  
Nr. 364/365
- Moser, Ludwig (1950): Der Goldschmied Paul Schongauer und seine Werke. Zürich, S. 98
- Pazaurek, Gustav E. [Hrsg.] (1912): Alte Goldschmiedearbeiten aus schwäbischen Kirchenschätzen (Von der Ausstellung kirchlicher Kunst in Stuttgart, Herbst 1911). Leipzig, S. 9, 31 Abb. Taf. 19
- Stadtarchiv Wiesloch (2001): Beiträge zur Geschichte. Ubstadt-Weiher, Abb. S. 110
- [n/a] (1916): Königliches Landesgewebemuseum, Bericht über das Jahr 1916. Stuttgart, S. 26