

	<p>Object: Meßkännchen mit Daumenheber in Form eines Engels ein Wappen haltend</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Sakral, Metall, Mittelalter</p> <p>Inventory number: WLM 1968-773 a</p>
--	---

Description

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Basic data

Material/Technique: Silber, vergoldet
Measurements: Höhe: 16,5 cm

Events

Created	When	1470-1480
	Who	
	Where	Strasbourg
Found	When	
	Who	
	Where	Horb am Neckar
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	Where	

Keywords

- Angel
- Coat of arms
- Kultgerät
- Liturgical object
- Middle Ages
- ecclesiastical object

Literature

- Bartusch, Jan Ilas; Seeliger-Zeiss, Anneliese (2016): Die Inschriften des Landkreises Freudenstadt. Wiesbaden, S. Tafel XVII Abb. 72 Nr. 75
- Braun, Joseph (1932): Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner Entwicklung. München, S. 432 f. Abb. 303; Taf. 40
- Burkhardt, Rudolf F. (1933): Der Basler Münsterschatz. Basel, S. 312, Anm. 2
- Kohlhaussen, Heinrich (1968): Nürnberger Goldschmiedekunst des Mittelalters und der Dürerzeit 1240 bis 1540. Berlin, S. 589 S.
Nr. 364/365
- Moser, Ludwig (1950): Der Goldschmied Paul Schongauer und seine Werke. Zürich, S. 98
- Pazaurek, Gustav E. [Hrsg.] (1912): Alte Goldschmiedearbeiten aus schwäbischen Kirchenschätzen (Von der Ausstellung kirchlicher Kunst in Stuttgart, Herbst 1911). Leipzig, S. 9, 31 Abb. Taf. 19
- Stadtarchiv Wiesloch (2001): Beiträge zur Geschichte. Ubstadt-Weiher, Abb. S. 110
- [n/a] (1916): Königliches Landesgewebemuseum, Bericht über das Jahr 1916. Stuttgart, S. 26