

	<p>Tárgyak: Batzen des Deutschen Ordens, 1667</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Leltári szám: MK 27861</p>
--	--

## Leírás

Nach dreien fast unmittelbar aufeinanderfolgenden Herrschaftszeiten von Mitgliedern des Hauses Habsburg regierte mit Johann Kaspar II. von Ampringen (reg. 1664–1684) letztmalig ein aus dem Landadel stammender Hochmeister den Deutschen Orden. Ab den 1680er-Jahren entstammte dann jeder Hochmeister ausschließlich den hochadligen Familien Habsburg, Wittelsbach und Lothringen.

Dieser Batzen, der im Jahr 1667 in Nürnberg geschlagen wurde, zeigt auf seiner Vorderseite drei Wappenschilde (heraldisch rechts: Hochmeisteramt; heraldisch links: Deutschorden; unten: Familien Ampringen), die um einen mittigen Punkt gruppiert sind. Das Nominal [IIII K(reuzer)] findet sich oberhalb der Wappen. Die Umschrift nennt die Titulatur des Münzherrn, die rückseitig fortgesetzt wird. Dort ist weiterhin eine Madonna mit dem Jesuskind in einem Strahlenkranz zu sehen.

[Nicolas Schmitt]

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Silber, geprägt

Méreték:

Durchmesser: 23,9 mm, Gewicht: 2,01 g

## Események

Készítés	mikor	1667
	ki	
	hol	Nürnberg
Felhasználás	mikor	
	ki	

	hol	Bad Mergentheim
Megrendelés	mikor	
	ki	Johann Caspar von Ampringen (1619-1684)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Szűz Mária
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Német-római Birodalom
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Német Lovagrend
	hol	

## Kulcsszavak

- Geistliches Fürstentum
- lovagrend
- érme

## Szakirodalom

- Beda Dudík (1858): Des hohen Deutschen Ritterordens Münz-Sammlung in Wien. Wien, Nr. 260
- Bernhard Prokisch (2006): Die Münzen und Medaillen des Deutschen Ordens in der Neuzeit. Wien, Nr. 170 A/a