

	<b>Objekt:</b> Endstück einer Clave einer Leinentunika
	<b>Museum:</b> Museum Ulm Marktplatz 9 89073 Ulm (0731) 161-4330 info.museum@ulm.de
	<b>Sammlung:</b> Projekt zur Aufarbeitung der Bestände aus kolonialen Kontexten
	<b>Inventarnummer:</b> 1929.6620

## Beschreibung

Endstück einer bunt gewirkten Clave ohne ovales Abschlussstück. Das grundlegende (Rahmen-)Muster ist Blau gewirkt, die weiteren Flächen bzw. Felder in Gelb, Weiß und Rot.

Die koptischen Textilien, die im Museum Ulm erhalten sind, wurden Ende der 1880er Jahre vom ehemaligen Gewerbemuseum Ulm aus der Sammlung von Franz Bock (1823 - 1899) angekauft. Dr. Franz Johann Joseph Bock war Geistlicher und Kunsthistoriker und reiste 1885 und 1886 nach Oberägypten, wo er Ausgrabungen durchführte. So legte er eine Sammlung von koptischen Textilfragmenten an, die aus Gräbern stammen. Insbesondere handelte es sich dabei um Teilstücke von Decken oder Tuniken. Die gesammelten Objekte verkaufte Franz Bock nach und nach an verschiedene Museen. Da Bock seine Funde beschnitt, kamen in der Regel nur Teilstücke aus größeren Geweben in die unterschiedlichen Sammlungen. Dadurch ist es auch wahrscheinlich, dass sich Fragmente aus ein und derselben Textilie über mehrere Sammlungen verstreut finden.

## Grunddaten

**Material/Technik:** Leinen, Wolle; gewirkt  
**Maße:** L 22 cm, B 6 cm

## Ereignisse

<b>Hergestellt</b>	wann	5.-6. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Ägypten
<b>Besessen</b>	wann	1885-1887

	wer	Franz Johann Joseph Bock (1823-1899)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Oberägypten
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Afrika
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gewerbemuseum Ulm
	wo	

## Schlagworte

- Ausgrabung
- Grabbeigabe
- Koloniale Kontexte
- Kolonialzeit
- Koptische Textilien
- Tunika