

	<p>Objekt: Einsatz eines Leinengewandes</p> <p>Museum: Museum Ulm Marktplatz 9 89073 Ulm (0731) 161-4330 info.museum@ulm.de</p> <p>Sammlung: Projekt zur Aufarbeitung der Bestände aus kolonialen Kontexten</p> <p>Inventarnummer: 1929.6713</p>
--	--

Beschreibung

Schwarzbraun gewirkter Einsatz eines Leinengewandes von der Form eines durch die Durchdringung zweier Quadrate gebildeten regelmäßigen Sternachtecks. Während das Muster der Randborte durch eingewirkte kräftige Leinenfäden entsteht, ist die Binnenfläche mit einem aufgenähten Bandflechtenmuster in Quadraten verziert. Nach unten schließt sich eine schmale in ein Rundstück endende Clave an; während dieses Rundstück auf Wolle aufgelegte Näharbeit zeigt, ist der Streifen schwarzbraun in Weiß gewirkt.

Die koptischen Textilien, die im Museum Ulm erhalten sind, wurden Ende der 1880er Jahre vom ehemaligen Gewerbemuseum Ulm aus der Sammlung von Franz Bock (1823 - 1899) angekauft. Dr. Franz Johann Joseph Bock war Geistlicher und Kunsthistoriker und reiste 1885 und 1886 nach Oberägypten, wo er Ausgrabungen durchführte. So legte er eine Sammlung von koptischen Textilfragmenten an, die aus Gräbern stammen. Insbesondere handelte es sich dabei um Teilstücke von Decken oder Tuniken. Die gesammelten Objekte verkaufte Franz Bock nach und nach an verschiedene Museen. Da Bock seine Funde beschneidete, kamen in der Regel nur Teilstücke aus größeren Geweben in die unterschiedlichen Sammlungen. Dadurch ist es auch wahrscheinlich, dass sich Fragmente aus ein und derselben Textilie über mehrere Sammlungen verstreut finden.

Grunddaten

Material/Technik: Leinen, Wolle; gewirkt, genäht
Maße: H 92 cm, B 30 cm, Dm 19 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 6.-8. Jahrhundert n. Chr.

	wer	
	wo	Ägypten
Besessen	wann	1885-1887
	wer	Franz Johann Joseph Bock (1823-1899)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Afrika
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Oberägypten
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Gewerbemuseum Ulm
	wo	

Schlagworte

- Ausgrabung
- Gewand
- Grabbeigabe
- Koloniale Kontexte
- Kolonialzeit
- Koptische Textilien