

	<p>Objekt: Steigbügelgefäß</p> <p>Museum: Museum Ulm Marktplatz 9 89073 Ulm (0731) 161-4330 info.museum@ulm.de</p> <p>Sammlung: Projekt zur Aufarbeitung der Bestände aus kolonialen Kontexten</p> <p>Inventarnummer: 1925.5485</p>
--	---

Beschreibung

Tongefäß aus Alt-Peru, Moche-Kultur, vermutlich frühe Zwischenperiode, Phase I - II, ca. 100 - 300 n. Chr.

Gefäß aus rotem Ton mit gelblicher Engobe und roter geometrischer Bemalung am Bauch. Der Bauch ist kugelförmig ausgebildet mit Standfläche. Das Gefäß hat einen steigbügelförmigen hohlen Henkel, der gleichzeitig als Ausguss dient.

Sogenannte Steigbügel- oder Gabelhalsgefäße waren ein häufiger Gefäßtyp der Moche-Kultur.

Das Objekt wurde zusammen mit vier weiteren peruanischen Gefäßen 1925 für die Sammlung des Museums der Stadt Ulm vom Kunsthändler Dr. Franz Xaver Weizinger angekauft.

Grunddaten

Material/Technik: Ton, Engobe
Maße: H 18,5 cm, Dm 14 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	100-300 n. Chr.
	wer	Moche
	wo	Region La Libertad
Besessen	wann	

	wer	Franz Xaver Weizinger (1883-1945)
	wo	
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Peru
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Südamerika
[Geographischer	wann	
Bezug]		
	wer	
	wo	Provinz Virú
[Person-	wann	
Körperschaft-		
Bezug]		
	wer	Firma Dr. F. X. Weizinger und Co. (München)
	wo	

Schlagworte

- Gefäß
- Koloniale Kontexte
- Steigbügelausguss