

	<p>Object: Klippe auf den Vollzug des Westfälischen Friedens</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 18635</p>
--	--

Description

Der Nürnberger Exekutionstag 1649/50 beendete den Dreißigjährigen endgültig. Zwei Jahre nach den Friedensschlüssen von Münster und Osnabrück wurde in Nürnberg der Abzug der Heere geregelt - endlich war Friede!

Auch in der Grafschaft Hohenlohe-Pfedelbach (im Nordosten des heutigen Baden-Württemberg) wurden die Beschlüsse von Nürnberg gefeiert. Graf Ludwig Eberhard gab eine Prägung heraus, die auf der Vorderseite einen Ölzweig, ein Friedenssymbol, mit der Inschrift VIVAT PAX zeigt. Auf der Rückseite sind drei Kronen für die Verhandlungspartner in Nürnberg dargestellt: für den Kaiser und die Könige von Frankreich und Schweden.
[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	H. 18 mm, B. 19 mm, G. 1,64 g

Events

Created	When	1650
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	

	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ludwig Eberhard von Hohenlohe-Pfedelbach (1590-1650)
	Where	

Keywords

- Medal
- Nürnberger Exekutionstag 1650
- Peace
- Peace of Westphalia
- Thirty Years' War
- Ölzweig

Literature

- Albrecht, Joseph (1846): Münzgeschichte des Hauses Hohenlohe vom 13. bis zum 19. Jahrhundert, nach Original-Urkunden und Münzen. Öhringen, Nr. 227a