

	<p>Object: Szene aus dem Gefecht von Tauberbischofsheim</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Malerei, Waffen und Militaria, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: AM 1932-1014</p>
--	--

Description

Nach der Mitte des 19. Jahrhunderts verschärfte sich der Konflikt zwischen Österreich und Preußen um die Vorherrschaft in Deutschland immer mehr; er entlud sich schließlich im Deutschen Krieg von 1866. In der Schlacht bei Königgrätz (Nordböhmen) siegte Preußen gegen Österreich. Die Truppen des mit Österreich verbündeten Königreichs Württemberg unterlagen der waffentechnisch überlegenen preußischen Armee in den Gefechten bei Tauberbischofsheim am 24. Juli 1866.

Otto Faber du Faur nahm als Adjutant der Reiterdivision an diesen Auseinandersetzungen teil. Noch im Jahr der Schlacht schuf er das Gemälde "Szene aus dem Gefecht von Tauberbischofsheim", das auch die waffentechnische Unterlegenheit der Württemberger und damit eine der Ursachen der Niederlage zeigt. Die württembergischen Soldaten verwendeten das Minié-Gewehr, das zeitaufwendig und nur im Knien oder Stehen nachgeladen werden konnte. Die Preußen dagegen waren dagegen mit dem modernen Zündnadelgewehr ausgerüstet, das sie weitaus schneller und im Liegen nachluden. Das Gemälde wird im Depot aufbewahrt.

[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	H. 58 cm, B. 71 cm

Events

Painted	When	1866
---------	------	------

Who Otto von Faber du Faur (1828-1901)

Where

Keywords

- Art of painting
- Kriegswesen
- Oil painting
- Painting

Literature

- Seizinger, Gertrud (2010): Otto von Faber du Faur. Studien zu den Arbeiten in Öl. Stuttgart, S. 188f., Nr. VI.1.1