

	<p>Objekt: The Reformation</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Sammlung: Grafik im Melanchthonhaus, Gedenkblätter zu Reformationsjubiläen</p> <p>Inventarnummer: G 11</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Das 1794 in London erschienene Blatt zeigt oben eine allegotische Gestalt des Lichts (gestochen von Th. Holloway) und unten eine Platte mit medaillartigen Porträts von Reformatoren und deren Vorläufer (gestochen von J. Stow).

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich und Radierung
Maße: 48,2 ×35,2 cm (Blatt)

Ereignisse

Hergestellt wann 1794
wer Thomas Holloway (1748-1827)
wo

Schlagworte

- Allegorie
- Graphik
- Reformation

Literatur

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 140

- Schwinge, Gerhard (2000): Melanchthon in der Druckgraphik. Eine Auswahl aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Ubstadt-Weiher, Kat. Nr. 6, S. 18