

	Object: The Reformation
	Museum: Museum im Melancthonhaus Bretten Melancthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melancthon.com
	Collection: Grafik im Melancthonhaus, Gedenkblätter zu Reformationsjubiläen
	Inventory number: G 11

Description

Das 1794 in London erschienene Blatt zeigt oben eine allegotische Gestalt des Lichts (gestochen von Th. Holloway) und unten eine Platte mit medaillartigen Porträts von Reformatoren und deren Vorläufer (gestochen von J. Stow).

Basic data

Material/Technique: Kupferstich und Radierung
Measurements: 48,2 × 35,2 cm (Blatt)

Events

Created	When	1794
	Who	Thomas Holloway (1748-1827)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Graphics
- Reformation

Literature

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 140
- Schwinge, Gerhard (2000): Melanchthon in der Druckgraphik. Eine Auswahl aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Ubstadt-Weiher, Kat. Nr. 6, S. 18