

	<p>Objekt: Martin Luther (?)</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Sammlung: Grafik im Melanchthonhaus, Martin Luther im Bildnis</p> <p>Inventarnummer: P Luth 91</p>
--	---

Beschreibung

Büstenporträt nach rechts im Damastmantel mit Kappe. Bez. "LUTHER". Die Lithografie aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts zeigt keine Ähnlichkeit mit den sonst überlieferten Lutherporträts. Die Inschrift ist vermutlich willkürlich angebracht. Dafür spricht die Tatsache, dass die gleiche Lithografie auch mit der Inschrift "CALVIN" verbreitet wurde (vgl. Émile Doumergue: *Iconographie Calvinienne*, Lausanne 1909, Nr. 269). Doumergue zählt das Blatt (vgl. Abb. 2) zu den Falschzuschreibungen unter den Calvin-Porträts. Vermutlich hat der Verlag das Blatt willkürlich für unterschiedliche Zielgruppen beschriftet, und das Porträt hat weder mit Luther noch mit Calvin zu tun.

Grunddaten

Material/Technik:	Lithografie
Maße:	28 × 24 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1800-1840er Jahre
	wer	Nicolas-Eustache Maurin (1799-1850)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Martin Luther (1483-1546)
	wo	

Schlagworte

- Graphik
- Porträt
- Porträtgrafik
- Reformation
- Theologe

Literatur

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 85
- Seib, Gerhard (Hrsg.) (1983): Luther im Porträt. Druckgrafik 1550-1900. Marburg an der Lahn, Kat. Nr. 113, S. 99