

	<p>Object: Steinbeil</p> <p>Museum: Museum Ulm Marktplatz 9 89073 Ulm (0731) 161-4330 info.museum@ulm.de</p> <p>Collection: Alte Kunst, Project for the reappraisal of the collections from colonial contexts</p> <p>Inventory number: Ohne Inventarnummer</p>
--	--

## Description

Beil mit einem Kopf aus einem abgerundeten quaderförmigen Stück Basalt, das mit Palmbast auf einen Schaft aus Palmholz gebunden ist. Der Stiel ist oben gabelförmig geschnitzt und zudem nach unten hin gespalten, um den Stein hineinzuklemmen. Um den Bast mit dem Schaft zu verbinden, ist dieser durch eine Durchlochung am Ansatz der Gabelung gefädelt.

Die Herkunft des Beils ist unbekannt.

Das Objekt wurde vom Ulmer Kaufmann Christoph Weickmann für seine Kunst- und Wunderkammer erworben und ist im Inventar zu Weickmanns Sammlung von 1659 erwähnt. Woher er die außereuropäischen Objekte bezog, ist, bis auf einen Fall, unbekannt und aufgrund fehlender Quellen nicht recherchierbar. Sicher ist jedoch, dass Weickmann die Gegenstände nicht selbst vor Ort erwarb. Da er selbst nicht außerhalb Europas reiste, muss er sie über Zwischenhändler bezogen haben.

Die Reste der Sammlung Weickmann gelangten zwischen 1785 und 1825 in den Besitz der Stadt Ulm und waren ab 1857 als Depositum beim "Verein für Kunst und Altertum in Ulm und Oberschwaben". Ende des 19. Jahrhunderts kamen die Objekte aus der Wunderkammer mit dem Bestand des Altertumsvereins in das neu gegründete Gewerbemuseum und 1925 ins Museum der Stadt Ulm.

## Basic data

Material/Technique:	Palmholz, Palmbast, Basalt
Measurements:	H 30 cm, B 20,5 cm, T 6,6 cm

## Events

Created	When	Before 1659
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christoph Weickmann (1617-1681)
	Where	

## Keywords

- Basalt
- Hatchet
- Koloniale Kontexte
- Kunst- und Wunderkammer