

	<p>Object: Philipp Melanchthon</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Collection: Grafik im Melanchthonhaus, Philipp Melanchthon im Bildnis</p> <p>Inventory number: P Mel 60</p>
--	--

## Description

Brustbild nach links vor grauem Hintergrund in architektonischen Rahmen mit lateinischer Inschrift: "PHILIPPVS MELANNTON GERMANIAE PHOENIX.", unter dem Bildnis ein zweizeiliger lateinischer Widmungstext: "Corpore parvus erat sed maximus arte philippus./ Quam bene Germanus sic Philo mela fuit".

Aus: Jean-Jacques Boissard/ Theodor de Bry: Icones quinquaginta virorum illustrium, doctrina et eruditione praestantium, Bd. 3, Frankfurt am Main 1598

## Basic data

Material/Technique: Radierung/Kupferstich  
Measurements: 13,7 × 10,6 cm (Bild)

## Events

Created  
When  
Who Jean-Jacques Boissard (1528-1602)  
Where

Created  
When  
Who Theodor de Bry (1528-1598)  
Where

Was depicted  
(Actor)  
When  
Who Philipp Melanchthon (1497-1560)  
Where

## Keywords

- Gelehrtenporträt
- Graphics
- Portrait
- Porträtgrafik
- Reformation

## Literature

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 94
- Schwinge, Gerhard (2000): Melanchthon in der Druckgraphik. Eine Auswahl aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Ubstadt-Weiher, S. 46f.