

	<p>Object: Philipp Melanchthon und seine Mutter</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Collection: Grafik im Melanchthonhaus, Philipp Melanchthon im Bildnis</p> <p>Inventory number: P Mel 173</p>
--	--

## Description

Melanchthon weist seine Mutter, die auf einen Rosenkranz am Boden deutet, auf das Licht des wahren Evangeliums. Illustration aus: Anton Theodor Effner: Dr. Martin Luther und seine Zeitgenossen: dargestellt in einer Reihe charakterisirender Züge und Anekdoten zur würdigen Feyer des 3. Jahrhunderts der Reformation, Band 1, Augsburg 1817.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	12,4 × 7,7 cm (Bild)

## Events

Created	When	1817
	Who	Johann Carl Schleich (1759-1842)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Reformation

## Literature

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 109
- Schwinge, Gerhard (2000): Melanchthon in der Druckgraphik. Eine Auswahl aus dem 17. bis 19. Jahrhundert. Ubstadt-Weiher, Kat. Nr. 58, S. 100
- Weigel, Maria Lucia (2003): Die vielen Gesichter des Philipp Melanchthon. Das Bildnis des Reformators im Spiegel der Brettener Graphiksammlung. In: Fragmenta Melanchthoniana. Gedenken und Rezeption - 100 Jahre Melanchthonhaus, Bd. 2, S. 169, Abb. 7