



Museum im Melanchthonhaus Bretten [CC BY-NC-SA]

Objekt: Erasmus von Rotterdam

Museum: Museum im Melanchthonhaus
Bretten
Melanchthonstr. 1-3
75015 Bretten
07252/9441-0
info@melanchthon.com

Sammlung: Grafik im Melanchthonhaus

Inventarnummer: P 102

Beschreibung

Der Kupferstich zeigt den Theologen und Humanisten Erasmus von Rotterdam an einer Schreibtisch sitzend. Albrecht Dürer hatte in den Jahren 1520 und 1521 die Niederlande bereist und dort zahlreiche Porträtzeichnungen bedeutender Zeitgenossen angefertigt, unter anderem auch eine die den katholischen Theologen Erasmus von Rotterdam zeigt. Erst fünf Jahre später setzte er die Zeichnung in einen Kupferstich um. Das Porträt des großen Gelehrten aus dem Jahr 1526 gilt als eines der letzten Bildnisse aus der Hand Dürers.

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 25,5 x 19,9 cm (Bild)

Ereignisse

Hergestellt wann 1526
wer Albrecht Dürer (1471-1528)
wo

Wurde abgebildet wann
(Akteur)
wer Erasmus von Rotterdam (1466-1536)
wo

Schlagworte

- Gelehrtenporträt

- Graphik
- Humanismus
- Porträt
- Porträtgrafik
- Reformation

Literatur

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 62
- Schoch, Rainer/ Mende, Matthias/ Scherbaum, Anna (Bearb.) (2001): Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk in drei Bänden, Band 1: Kupferstiche, Eisenradierungen und Kaltnadelblätter.. München, Kat. Nr. 102, S. 243ff.