

	<p>Object: Erasmus von Rotterdam</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Collection: Grafik im Melanchthonhaus</p> <p>Inventory number: P 102</p>
--	---

Description

Der Kupferstich zeigt den Theologen und Humanisten Erasmus von Rotterdam an einer Schreibtafel stehend. Albrecht Dürer hatte in den Jahren 1520 und 1521 die Niederlande bereist und dort zahlreiche Porträtzeichnungen bedeutender Zeitgenossen angefertigt, unter anderem auch eine die den katholischen Theologen Erasmus von Rotterdam zeigt. Erst fünf Jahre später setzte er die Zeichnung in einen Kupferstich um. Das Porträt des großen Gelehrten aus dem Jahr 1526 gilt als eines der letzten Bildnisse aus der Hand Dürers.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	25,5 x 19,9 cm (Bild)

Events

Created	When	1526
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Erasmus (1466-1536)
	Where	

Keywords

- Gelehrtenporträt

- Graphics
- Humanism
- Portrait
- Porträtgrafik
- Reformation

Literature

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 62
- Schoch, Rainer/ Mende, Matthias/ Scherbaum, Anna (Bearb.) (2001): Albrecht Dürer. Das druckgraphische Werk in drei Bänden, Band 1: Kupferstiche, Eisenradierungen und Kaltnadelblätter.. München, Kat. Nr. 102, S. 243ff.