

	<p>Objekt: Nikolaus Selnecker</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Sammlung: Grafik im Melanchthonhaus, Reformatoren, Gelehrte und Fürsten der frühen Neuzeit im Bildnis</p> <p>Inventarnummer: P 292</p>
--	--

Beschreibung

Nikolaus Selnecker, Hüftbild nach rechts. Bez.: "Quid sum? nil: Quis sum? nullus: sed Gratia CHRISTI,/ Quod sum, quod Viuo, quodq[ue] laboro, facit." (Was bin ich? Nichts. Wer bin ich? ein Niemand. Doch die Gnade Christi macht, daß ich bin, daß ich lebe und daß ich arbeite). Darunter: "Nicolaus Selneccerus D[octor] aet[atis] 62".

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 10,3 x 9,6 cm (Bild ohne Inschrift)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1591
	wer	Dominicus Custos (1560-1612)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Nikolaus Selnecker (1530-1592)
	wo	

Schlagworte

- Graphik

- Porträtgrafik
- Reformation
- Theologe

Literatur

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 122
- Moritzfeld, Peter (Bearb.) (1986): Die Porträtsammlung der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel. Wolfenbüttel, A 20192