

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/8595> vom 25.04.2024]

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Johannes Oecolampadius</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Sammlung: Grafik im Melanchthonhaus, Reformatoren, Gelehrte und Fürsten der frühen Neuzeit im Bildnis</p> <p>Inventarnummer: P 211</p> |
|--|--|

Beschreibung

Johannes Oecolampadius, Halbfigur im Profil nach rechts. Aus: Jean Jacques Boissart/
Theodor de Bry: Icones quinquaginta virorum illustrium, Frankfurt a. M. 1597-99

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 13,8 x 10,4 cm (Bild mit Rahmen)

Ereignisse

| | | |
|---------------------------------|------|-----------------------------------|
| Hergestellt | wann | 1580-1600 |
| | wer | Theodor de Bry (1528-1598) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Johannes Ökolampadius (1482-1531) |
| | wo | |

Schlagworte

- Graphik
- Porträtgrafik
- Reformation

- Theologe

Literatur

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 111