Objekt: Stadtansicht Konstanz

Museum: Museum im Melanchthonhaus
Bretten
Melanchthonstr. 1-3
75015 Bretten
07252/9441-0
info@melanchthon.com

Sammlung: Grafik im Melanchthonhaus,
Stadtansichten

Inventarnummer: S 15

### Beschreibung

Der kolorierte Holzschnitt mit einer Ansicht von Konstanz stammt aus der lateinischen Fassung der Schedelschen Weltchronik, die neben einer deutschen im Jahr 1493 in Nürnberg erschien. Das Buch war mit über 1800 Holzschnitten illustriert, davon 29 doppelseitige Stadtansichten.

Die Stadt Konstanz war Anfang des 15. Jahrhunderts zu Ruhm gelangt, da hier von 1414 bis 1418 das Konstanzer Konzil stattfand. Im Verlauf des Konzils wurden zwei Vorläufer der Reformation, Jan Hus und Hieronymus von Prag verbrannt. 1527 wurde Konstanz reformiert und trat dem Schmalkaldischen Bund bei, einem militärischen Bündnis protestantischer Städte und Territorien. Aus: Hartmann Schedel, Liber chronicarum, Nürnberg 1493

#### Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt, koloriert Maße: 20,2 x 22,3 cm (Bild)

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1493

wer Hartmann Schedel (1440-1514)

wo Nürnberg

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Konstanz

# **Schlagworte**

- Graphik
- Reformation
- Schedelsche Weltchronik
- Stadtansicht
- Vedute

#### Literatur

- Fauser, Alois (1978): Repertorium älterer Topographie. Druckgraphik von 1486 bis 1750. 2 Bde.. Wiesbaden, Nr. 6849
- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 36