Objekt:	Elisabeth, Kurfürstin von Brandenburg, nimmt heimlich das heilige Abendmahl in beiderlei Gestalt
Museum:	Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com
Sammlung:	Grafik im Melanchthonhaus, Illustrationen zum Leben Martin Luthers
Inventarnummer:	Luth Leb 5 II

Beschreibung

Elisabeth, Kurfürstin von Brandenburg, nimmt heimlich das heilige Abendmahl in beiderlei Gestalt. Holzstich nach einem Gemälde von Adolph Treidler (1846–1905), erschienen in: Zeitschrift für bildende Kunst 9 (1874).

Grunddaten

Material/Technik:	Holzstich
Maße:	15,4 × 23,1 cm (Bild)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1874
	wer	Felix A. Joerdens (1828-1883)
	wo	Leipzig
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Adolph Treidler (1846-1905)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Elisabeth von Dänemark, Norwegen und Schweden (1485-1555)

Schlagworte

- Eucharistie
- Graphik
- Reformation

Literatur

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 134