

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Elisabeth, Kurfürstin von Brandenburg, nimmt heimlich das heilige Abendmahl in beiderlei Gestalt</p> <p>Museum: Museum im Melanchthonhaus Bretten Melanchthonstr. 1-3 75015 Bretten 07252/9441-0 info@melanchthon.com</p> <p>Collection: Grafik im Melanchthonhaus, Illustrationen zum Leben Martin Luthers</p> <p>Inventory number: Luth Leb 5 II</p> |
|--|---|

Description

Elisabeth, Kurfürstin von Brandenburg, nimmt heimlich das heilige Abendmahl in beiderlei Gestalt. Holzstich nach einem Gemälde von Adolph Treidler (1846–1905), erschienen in: Zeitschrift für bildende Kunst 9 (1874).

Basic data

Material/Technique: Holzstich
Measurements: 15,4 × 23,1 cm (Bild)

Events

| | | |
|----------------------|-------|--|
| Created | When | 1874 |
| | Who | Felix A. Joerdens (1828-1883) |
| | Where | Leipzig |
| Template creation | When | |
| | Who | Adolph Treidler (1846-1905) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Elizabeth of Denmark, Electress of Brandenburg (1485-1555) |

Where

Keywords

- Eucharist
- Graphics
- Reformation

Literature

- Frank, Günter/Weigel, Maria Lucia (Hrsg.) (2003): Grafik im Melanchthonhaus. Bestandskatalog der druckgrafischen Sammlung. Heidelberg u. a., S. 134