

 <p>Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietsch [CC BY-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Schale, Venedig/Italien, 14. Jahrhundert; Fassung: 17. Jahrhundert</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p><b>Inventarnummer:</b> KK blau 66</p>
--	---

## Beschreibung

Objekte kamen auf den unterschiedlichsten Wegen in die württembergische Kunstkammer. Neben Erbschaften waren Ankäufe bei berühmten Steinschneidern bedeutend. Üblich waren auch Überweisungen aus dem herzoglichen Besitz. Schließlich gelangten im Zuge der Säkularisation oder im Tausch Stücke in die Kunstkammer.

Diese Trinkschale wurde 1669 von Eberhard III. aus dem herzoglichen Kabinett an die Kunstkammer übergeben.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber, Bergkristall, vergoldet

Maße:

Höhe: 7,5 cm, Durchmesser: 7,6 cm, Höhe: 9 cm, Durchmesser: 13,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	14. Jahrhundert
	wer	
	wo	Venedig
Hergestellt	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Doppelhenkelschale
- Fußschale
- Kristallglas
- Schale (Gefäß)
- Trinkgefäß

## Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 29, Anm. 153; 64, Anm. 164
- Hans R Hahnloser und Susanne Brugger-Koch (1985): Corpus der Hartsteinschliffe des 12. - 15. Jahrhunderts. Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft.. Berlin, S. 219 Abb. Taf. 370