

	<p>Objekt: Wachsbossierung, Conrad Widerholt (1598-1667), zweite Hälfte 17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: E 1177</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Zum Glanz der Kunstkammer trug u. a. auch Conrad Widerholt bei - ein Held in der württembergischen Geschichtsschreibung. Als überzeugter Protestant wollte er sich im Dreißigjährigen Krieg keinesfalls dem Kaiser beugen und konnte als Kommandant die Festung Hohentwiel bis zuletzt erfolgreich verteidigen. Herzog Eberhard III. (reg. 1633-1674) vermachte er testamentarisch seine Waffen und Militaria, damit dieser sie in der Kunstkammer ausstellte.

Grunddaten

Material/Technik: Wachs
Maße: Breite: 26,4 cm, Höhe: 40,9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1650-1690er Jahre
wer Konrad Widerholt (1598-1667)
wo

Schlagworte

- Bienenwachs
- Figur (Darstellung)

Literatur

- W. Scheidig (1939): Bernhard von Weimar und der Dreißigjährige Krieg Katalog der Gedächtnis-Ausstellung im Schloßmuseum zu Weimar, Juli - August 1939
. Weimar , S. 41 ff
- [n/a] (1999): Vorderösterreich.. Stuttgart, Abb. S. 44