Objekt:	Amazonenschlacht, Johann Walter (um 1600 bis nach 1679) nach Peter Paul Rubens (1577-1640), Stuttgart, 1641
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Malerei, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventarnummer:	E 1168

Beschreibung

Der seinerzeit berühmteste Maler Europas, Peter Paul Rubens, demonstrierte mit seiner Amazonenschlacht seinen nahezu unbegrenzt weiten künstlerischen Horizont und Ehrgeiz: Das Gemälde sollte gemessen werden an den nicht weniger ambitionierten Schlachtenbildern eines Raphael, Leonardo oder Michelangelo. Für die württembergische Kunstkammer ließ Herzog Eberhard III. von Württemberg (reg. 1633-1674) eine der frühesten Kopien von dem Bild anfertigen.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl, Öl auf Leinwand
Maße:	Höhe: 115 cm, Breite: 166 cm, Breite (Rahmen): 178 cm, Höhe (Rahmen): 127,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Gemalt	wann	1641
	wer	Johann Jakob Walther (1604-1667)

Schlagworte

- Amazonen
- Gemälde
- Schlacht
- Textilie
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 72, Anm. 236
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 241