

	<p>Objekt: Anhänger mit Brustbild Christi, 16./17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 164</p>
--	---

## Beschreibung

Die Stuttgarter Kunstkammer bewahrte wenige Objekte aus kirchlichem Kontext. Die sakrale Funktion dieser Stücke spielte dabei eine untergeordnete Rolle, vielmehr wurden sie aufgrund ihrer kunstvollen Ausfertigung gesammelt.

In diesen großen vergoldeten Anhängern sind zwei Brustbilder Christi eingearbeitet: eines auf der Vorder- und eines auf der Rückseite. Ornamentierte Lilien schmücken den filigran verzierten Rahmen. Das Medaillon besitzt außerdem ein Scharnier, mit dem man die Bildnisse zur Seite aufklappen kann.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber, vergoldet

Maße:

Höhe: 2,7 cm, Breite: 5,7 cm, Tiefe: 11,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1699
	wer	
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Anhänger (Schmuck)
- Medaillon
- Religiöse Kunst

## Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 53, Anm. 70