

	<p>Object: Amor-Anhänger, niederländisch oder süddeutsch, um 1600</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK hellblau 72</p>
--	---

## Description

Bogenspannender Amor mit aufgesetzten Diamanten auf blauer Weltkugel. Herzogin Barbara Sophia von Württemberg erwarb das Schmuckstück von dem Stuttgarter Juwelier Cohorst im Jahr 1609, der auch Schmuckhändler war. Eine Herkunft aus den Niederlanden ist aus Stilgründen wahrscheinlich. Dieser Anhänger gehörte zu den Stammkleinodien des Hauses Württemberg.

## Basic data

Material/Technique: Diamant, Goldemail  
Measurements: Höhe: 1,4 cm, Breite: 2,2 cm, Tiefe: 6 cm

## Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	Netherlands
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
[Relation to time]	When	1580-1620

Who

Where

## Keywords

- Gold
- Goldemail
- Pendant
- Weltkugel

## Literature

- A. Sparkling Age (1993): Een Eeuw van Schittering. Antwerpen, S. 140-141
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 113, Anm. 26
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 140
- [n/a] (1986): Die Renaissance im deutschen Südwesten. Karlsruhe, S. 689 f.
- [n/a] (1995): Kunst Kommerz Glaubenskampf, Frankenthal um 1600. Worms, S. 292
- [n/a] (1997): Idol und Ideal. Pforzheim, Nr. 18
- [n/a] (2007): Brilliant Europe, Jewels from European Courts. Brüssel, S. 104