

	<p>Objekt: Herzförmiger Anhänger aus Goldemail, um 1600</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 71</p>
--	---

## Beschreibung

Die Wiedereinrichtung der Kunstkammer nach dem Dreißigjährigen Krieg war stark geprägt von der Erbschaft der Sammlung Guth von Sulz. 1653 ging die in der Zeit um 1600 zusammengetragene "Guth'sche" Kollektion in den Besitz Herzog Eberhards III. (reg. 1633-1674) über. Damit wandelte sich der Charakter der herzoglichen Kunstkammer: Während zuvor der Schwerpunkt auf repräsentativen Pretiosen lag, erhielt sie nun eine inhaltlich breitere Ausrichtung.

Dieser herzförmige Anhänger ist vorne verglast und zeigt einen sitzenden Christus mit Weltkugel. Arme und Kopf der Christusfigur sind beweglich.

## Grunddaten

Material/Technik:

Goldemail

Maße:

Höhe: 2,2 cm, Breite: 3,1 cm, Tiefe: 4,1 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1600

wer

wo

Wurde wann

abgebildet

(Akteur)

wer Jesus Christus

	wo	
[Zeitbezug]	wann	1580-1620
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Anhänger (Schmuck)
- Goldemail
- Herz (Symbol)
- Weltkugel

## Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 52, Anm. 64