

	<p>Object: Herzförmiger Anhänger aus Goldemail, um 1600</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK hellblau 71</p>
--	---

Description

Die Wiedereinrichtung der Kunstkammer nach dem Dreißigjährigen Krieg war stark geprägt von der Erbschaft der Sammlung Guth von Sulz. 1653 ging die in der Zeit um 1600 zusammengetragene "Guth'sche" Kollektion in den Besitz Herzog Eberhards III. (reg. 1633-1674) über. Damit wandelte sich der Charakter der herzoglichen Kunstkammer: Während zuvor der Schwerpunkt auf repräsentativen Pretiosen lag, erhielt sie nun eine inhaltlich breitere Ausrichtung.

Dieser herzförmige Anhänger ist vorne verglast und zeigt einen sitzenden Christus mit Weltkugel. Arme und Kopf der Christusfigur sind beweglich.

Basic data

Material/Technique:	Goldemail
Measurements:	Höhe: 2,2 cm, Breite: 3,1 cm, Tiefe: 4,1 cm

Events

Created	When	1600
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ

	Where	
[Relation to time]	When	1580-1620
	Who	
	Where	

Keywords

- Goldemail
- Pendant
- Weltkugel
- heart

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 52, Anm. 64