Objekt:	Stehendes Pferd, Deutschland, 16. Jahrhundert
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventarnummer:	KK weiß 70

Beschreibung

Die besten der Stuttgarter Bronzen stammen aus der Kunstkammer des Bruders von Herzog Eberhard III. (reg. 1633-1674), Friedrich von Württemberg-Neuenstadt (reg. 1649-1682). Ihm war es gelungen, seine Residenz Neuenstadt am Kocher zu einem kulturellen Mittelpunkt des Herzogtums zu machen. Dazu beigetragen hat sicher auch sein Schwiegervater und Berater, Herzog August von Braunschweig-Wolfenbüttel (reg. 1635-1666), der wohl gelehrteste Fürst jener Zeit.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze, Bronzeguss
Maße:	Höhe: 25 cm, Breite: 18,5 cm, Tiefe: 9 cm, Gewicht: 4,15 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1590er Jahre
	wer	Peter Flötner (1490-1546)
	wo	Deutschland

Schlagworte

- Bronze
- Bronzeguss

- Figur (Darstellung)
- Hauspferd

Literatur

- Bange, E. F. (1949): Die deutschen Bronzestatuetten des 16. Jahrhunderts. Berlin , S. 38ff., 79 Abb. 90
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 104, Anm. 86; 153 Abb. 45
- Meller, Simon (1926): Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance [mit 90 Tafeln im Lichtdruck]
  . München [u.a.] , Nr. 86
- Weihrauch, Hans Robert (1967): Europäische Bronzestatuetten 15. - 18. Jahrhundert . Braunschweig , S. 291