

	<p>Об'єкти: Stehendes Pferd, Deutschland, 16. Jahrhundert</p> <p>Музеї: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Зібрання: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Інвентарний номер: KK weiß 70</p>
--	--

Опис

Die besten der Stuttgarter Bronzen stammen aus der Kunstkammer des Bruders von Herzog Eberhard III. (reg. 1633-1674), Friedrich von Württemberg-Neuenstadt (reg. 1649-1682). Ihm war es gelungen, seine Residenz Neuenstadt am Kocher zu einem kulturellen Mittelpunkt des Herzogtums zu machen. Dazu beigetragen hat sicher auch sein Schwiegervater und Berater, Herzog August von Braunschweig-Wolfenbüttel (reg. 1635-1666), der wohl gelehrteste Fürst jener Zeit.

Базові дані

Матеріал/Техніка:	Bronze, Bronzeguss
Розміри:	Höhe: 25 cm, Breite: 18,5 cm, Tiefe: 9 cm, Gewicht: 4,15 kg

Події

Створено	Коли	1500-1590-ті роки
	Хто	Петер Фльотнер (1490-1546)
	Де	Німеччина

Ключові слова

- Bronzeguss
- Figur (Darstellung)

- бронза
- кiнь свiйський

Лiтература

- Bange, E. F. (1949): Die deutschen Bronzestatuetten des 16. Jahrhunderts. Berlin , S. 38ff., 79 Abb. 90
- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 104, Anm. 86; 153 Abb. 45
- Meller, Simon (1926): Die deutschen Bronzestatuetten der Renaissance [mit 90 Tafeln im Lichtdruck]
. München [u.a.] , Nr. 86
- Weihrauch, Hans Robert (1967): Europäische Bronzestatuetten 15. - 18. Jahrhundert . Braunschweig , S. 291