

	<p>Objet: Merkur</p> <p>Musée: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Provinzialrömische Archäologie, Archäologische Sammlungen</p> <p>Numéro d'inventaire: RL 73,2269</p>
--	---

## Description

Mit diesem Standbild des Merkur wird eine Auffassung greifbar, die sich deutlich vom herkömmlichen Stil provinzialrömischer Darstellungen unterscheidet: Die frontale Haltung des Gottes, die hervortretenden Augen, die ornamentale Wiedergabe seines Schlangensabes sowie die stelenhaft flache Form der gesamten Figur lassen auf einen einheimischen, in keltischer Tradition stehenden Einfluss schließen. Caesar berichtet über die Gallier: "Von den Göttern verehren sie Merkur am meisten." Er habe die meisten Bildnisse, sei Erfinder aller Künste, Führer auf Wegen und Wanderungen, er habe den größten Einfluss in Fragen von Gelderwerb und Handel. Tatsächlich bestätigt die Vielzahl von Bildnissen Merkurs diese Aussage.

Die Skulptur ist im Römischen Lapidarium im Neuen Schloss ausgestellt.

## Données de base

Matériau/Technique: Graugrüner Schilfsandstein  
Dimensions: H 160 cm

## Événements

Fabriqué	quand	150-200 ap. J.-C.
	qui	
	où	
Trouvé	quand	
	qui	
	où	Sulz am Neckar

A été illustré quand  
(acteur) qui Mercure  
où

## Mots-clés

- Antike Mythologie
- Antiquité classique
- Archéologie provinciale romaine
- Figur (Darstellung)
- Foi
- Religion
- Römische Steindenkmäler
- Römisches Lapidarium
- arts plastiques

## Documentation

- Willburger, Nina (2005): Kunsthandwerk als Ausdruck der romanitas. Dekoration und Statussymbol, in: Imperium Romanum. Roms Provinzen an Neckar, Rhein und Donau, Ausstellungskatalog Stuttgart. Stuttgart, S. 324-325, S. 150 Abb. 164
- Willburger, Nina (2011): Das Relief aus Conweiler. Keltische Götter in römischem Gewand?, in: Pilz, O., Vonderstein, M., KERAUNIA Beiträge zu Mythos, Kult und Heiligtum in der Antike. Berlin/New York, Taf. 28, 3
- Willburger, Nina (2012): Neue Herren, alte Sitten. Das Fortleben keltischer Traditionen in römischer Zeit, in: Die Welt der Kelten. Zentren der Macht - Kostbarkeiten der Kunst, Ausstellungskatalog Stuttgart. Ostfildern, S. 445-446 Abb. 613
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 65