[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/9010 vom 08.05.2024]

Objekt:	Bronzestatuette, Prophet (?), Venedig/Italien, 16. Jahrhundert
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventarnummer:	KK weiß 36

Beschreibung

Die besten der Stuttgarter Bronzen stammen aus der Kunstkammer des Bruders von Herzog Eberhard III. (reg. 1633-1674), Friedrich von Württemberg-Neuenstadt (reg. 1649-1682). Ihm war es gelungen, seine Residenz Neuenstadt am Kocher zu einem kulturellen Mittelpunkt des Herzogtums zu machen. Dazu beigetragen hat sicher auch sein Schwiegervater und Berater, Herzog August von Braunschweig-Wolfenbüttel (reg. 1635-1666), der wohl gelehrteste Fürst jener Zeit.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze, Bronzeguss
Maße:	Höhe: 33 cm, Höhe: 33,1 cm, Breite: 9,2 cm, Tiefe: 9 cm, Gewicht: 3 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	Venedig

Schlagworte

- Bronze
- Bronzeguss

- Figur (Darstellung)
- Prophet

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 103, Anm. 74
- Weihrauch, Hans Robert (1956): Die Bildwerke in Bronze und anderen Metallen Die Bronzebildwerke des Residenzmuseums. München , S. 221