[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/9026 vom 28.04.2024]

Objekt:	Trinkgeschirr, Schale: Werkstatt Ottavio Miseroni (?), Fassung: Werkstatt Jan Vermeyen (1559-1608), Prag, um 1600
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg
Inventarnummer:	KK grün 101

Beschreibung

Die "Mömpelgarder Kleinodien" fielen nach dem Tod der Herzogin Sibylla von Württemberg-Mömpelgard (1564-1614) 1707 an die Hauptlinie und wurden danach aufgrund ihres hohen Wertes lange verpfändet. Erst 1737 wurden sie in die nicht veräußerbaren "Stammkleinodien" des Hauses integriert. Nach dem Aussterben der Mömpelgarder Linie 1723 kamen auch die "Mömpelgarder Antiquitäten" sowie Medaillen, Münzen und Kunstgegenstände in die Stuttgarter Kunstkammer.

Grunddaten

Material/Technik:	Heliotrop, Email, silbervergoldet, emailliert
Maße:	Höhe: 11,1 cm, Breite: 16,3 cm, Tiefe: 12,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Jan Vermeyen (1559-1608)
	wo	
Hergestellt	wann	1600
	wer	Ottavio Miseroni (1567-1624)
	wo	Prag

Schlagworte

- Emaildekor
- Fußschale
- Heliotrop
- Mömpelgarder Sammlung
- Steinschneidekunst
- Trinkgeschirr

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 114, Anm. 31; 119, Anm. 77;
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 184
- [n/a] (1997): Rudolf II and Prague. Prag, S. 511 mit Abb.