

	<p>Object: Pferdekopf, nach antikem Vorbild, Italien, 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK weiß 29</p>
--	--

Description

Die besten der Stuttgarter Bronzen stammen aus der Kunstkammer des Bruders von Herzog Eberhard III. (reg. 1633-1674), Friedrich von Württemberg-Neuenstadt (reg. 1649-1682). Ihm war es gelungen, seine Residenz Neuenstadt am Kocher zu einem kulturellen Mittelpunkt des Herzogtums zu machen. Dazu beigetragen hat sicher auch sein Schwiegervater und Berater, Herzog August von Braunschweig-Wolfenbüttel (reg. 1635-1666), der wohl gelehrteste Fürst jener Zeit.

Basic data

Material/Technique:	Bronze, Bronzeguss
Measurements:	Breite (Rahmen): 23,5 cm, Höhe (Rahmen): 28,2 cm, Tiefe: 8,5 cm, Höhe: 12 cm, Breite: 18 cm, Gewicht: 0,5 kg

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	Italy

Keywords

- Bronze

- Bronzeguss
- Figure
- Pferdekopf

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 103, Anm. 81