

 <p>Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg. Foto: H. Zwietausch [CC BY-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Steinmosaik, 17. Jahrhundert</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 <a href="mailto:digital@landesmuseum-stuttgart.de">digital@landesmuseum-stuttgart.de</a></p> <p><b>Sammlung:</b> Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p><b>Inventarnummer:</b> KK grün 46</p>
--	--

## Beschreibung

Die bewegte Geschichte der Kunstkammer spiegelt sich u. a. in ihren Objekten wider. Einige überstanden Kriege und wurden nach Straßburg "geflüchtet"; wie durch ein Wunder sind sie trotz hoher Fragilität noch erhalten. Andere waren Erinnerungen an erfolgreiche Jagden oder heldenhafte Ereignisse. Aber auch von Mord und Liebe zeugen sie oder standen symbolisch für die Sammelleidenschaft des jeweiligen Herzogs.

Das Mosaik der flügelschlagenden Taube, die auf einem Blütenzweig sitzt, ist aus bunten Edelsteinen in Pietra-dura-Technik gefertigt.

## Grunddaten

Material/Technik:

Halbedelstein

Maße:

Höhe: 2,3 cm, Breite: 13,6 cm, Tiefe: 11,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1600-1699

wer

wo

## Schlagworte

- Blütenzweig
- Edelstein
- Mosaik

- Pietra dura
- Taube

## Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 31, Anm. 169