

	<p>Object: Kirchenvätermedaille, um 1520 (?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 22249</p>
--	--

Description

Diese Medaille hat vier Ansichten, denn bei einer Drehung von Avers und Revers um 180° ergeben sich neue Bilder: Auf der Vorderseite verwandelt sich der Papst in einen Bischof, auf der Rückseite ein Kardinal ebenfalls in einen Bischof. Wie die Inschriften angeben, handelt es sich um die vier lateinischen Kirchenväter, heilig gesprochene Autoren, deren Schriften wichtige Beiträge für die christliche Lehre leisteten: Papst Gregor der Große, Kardinal Hieronymus sowie die Bischöfe Augustinus von Hippo und Ambrosius von Mailand.

[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 30 mm, G. 7,52 g

Events

Created	When	1520
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sophronius Eusebius Hieronymus (347-420)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gregory I (540-604)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Augustine of Hippo (354-430)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ambrose (339-397)
	Where	

Keywords

- Bishop
- Cardinal
- Church Fathers
- Doppelporträt
- Medal
- Pope
- Portrait
- Wendemedaille

Literature

- Pierrepont Barnard, Francis (1927): Satirical and controversial medals of the Reformation. The biceps or double-headed series. Oxford, Nrn. 37–41, Tafel I, 7–9.