

 <p>Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg. Foto: H. Zwietasch [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Kopf des Menelaos, nach antikem Vorbild, Italien, 16. Jahrhundert (?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventarnummer: KK weiß 61</p>
---	---

Beschreibung

In den Inventaren der Kunstkammer werden alle in der Ausstellung gezeigten Bronzen unter der Bezeichnung "antik" geführt. Tatsächlich handelt es sich um Kleinbronzen des 16. und 17. Jahrhunderts, die an antike Werke angelehnt sind und sie in verkleinerten Kopien, Teilrepliken oder freien Nachschöpfungen umsetzten. Wurden die Figuren im Glauben erworben, sie seien tatsächlich antik? Oder genügte die - wenn auch nur vage - Präsenz der Antike in der Kunstkammer?

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze, Marmor, Bronzeguss
Maße:	Höhe: 33,5 cm, Höhe: 33,5 cm, Breite: 19,5 cm, Breite (Sockel): 12 cm, Tiefe: 14 cm, Gewicht: 6,5 kg

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	Italien
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Menelaos
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Sparta

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Bronzeguss
- Figur (Darstellung)
- Griechische Mythologie
- König
- Porträt

Literatur

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 100, Anm. 55