

	<p>Object: Johannes Braungart: Blarerplatz und Hintere Kirche in Esslingen/Neckar</p> <p>Museum: Stadtmuseum im Gelben Haus Esslingen Hafenmarkt 7 73728 Esslingen am Neckar 0711/3512-3240 museen@esslingen.de</p> <p>Collection: Ständige Ausstellung zur Stadtgeschichte, Johannes Braungart (1803-1849)</p> <p>Inventory number: STME 005936</p>
--	--

## Description

Im Zentrum des Bildes befindet sich die sogenannte "Hintere Kirche", die Kirche des ehemaligen Franziskanerklosters am heutigen Blarerplatz. Das Gemälde zeigt den Zustand vor dem Abriss des Langhauses 1840. Direkt südlich (rechts), am Kirchengebäude anschließend, befindet sich das ehemalige Konventsgebäude des Klosters. Dort war in der ehemaligen Knabenschule seit 1811 das Esslinger "Pädagogikum" untergebracht, aus dem später das Lehrerseminar hervorging, Vorläufer der bis 1984 in Esslingen befindlichen Pädagogischen Hochschule. Auch die Gebäude der nördlichen Platzseite (links) sind realistisch abgebildet. Genau zu erkennen sind Dachrinnen und Fallrohre, aber auch die Aufhängung der Straßenbeleuchtung. Das zweite Haus auf der linken Hälfte zeigt einen weiteren Zeugen klösterlicher Geschichte: den Denkendorfer Pfleghof. Im Vordergrund strömen biedermeierlich gekleidete Staffagefiguren aus der Kirche. Die Reichsstadt Esslingen war im 13. Jahrhundert mit der Niederlassung von sechs Bettelordensklöstern und elf innerstädtischen Pfleghöfen eine bedeutende "Klosterstadt". Keine andere Stadt vergleichbarer Größe konnte im Mittelalter eine solche Dichte an Niederlassungen der Bettelorden aufweisen. In seiner realistischen Malweise dokumentiert Johannes Braungart (1803-1849) zahlreiche Gebäude, die zu Beginn des 19. Jahrhunderts aus dem Stadtbild Esslingens unwiederbringlich verschwanden.

## Basic data

Material/Technique:

Öl auf Leinwand

Measurements:

H 58 cm; B 70 cm

## Events

Painted	When	Before 1840
	Who	Johannes Braungart (1803-1849)
	Where	Esslingen am Neckar

## Keywords

- Cityscape
- Painting

## Literature

- Fekete, Julius (1993): Denkmalpflege im 19. und frühen 20. Jh. am Beispiel der Esslinger Franziskanerkirche. In: Esslinger Studien 32.1993, S. 111-163, Abb. 8
- Stadtmuseum Esslingen (Hrsg.) (1999): Johannes Braungart 1803 - 1849. Ein Maler in Esslingen. Esslingen