

| | |
|--|---|
| | <p>Object: "Krieger" von Hirschlanden</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Archäologische Sammlungen, Vorrömische Metallzeiten</p> <p>Inventory number: V64,9</p> |
|--|---|

Description

Der sogenannte Krieger von Hirschlanden ist die älteste menschengestaltige Großskulptur Mitteleuropas. Die unbekleidet dargestellte Figur wurde am Fuß eines Grabhügels gefunden. Der Hut, der Halsreif und der Dolch sind aus dem archäologischen Fundgut der späten Hallstattkultur bekannt und dürfen als Symbole von Macht und Rang gedeutet werden. Parallelen zu diesem, sicher einheimischen Stück, sind aus Oberitalien bekannt.
[Thomas Hoppe]

Basic data

Material/Technique: Stubensandstein
Measurements: H. 150 cm

Events

| | | |
|-------------------------------------|-------|------------------|
| Created | When | 6.-5. century BC |
| | Who | |
| | Where | |
| Found | When | |
| | Who | |
| | Where | Hirschlanden |
| [Relation to person or institution] | When | |
| | Who | Ancient Celts |

Where

Keywords

- Figürliche Darstellung
- Metallzeit
- plastic arts

Literature

- Historisches Museum Bern, Landesmuseum Württemberg, Müller, Felix u.a. (2009): Kunst der Kelten. 700 v. Chr.-700 n. Chr. . Stuttgart, S. 180
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 33