

	<p>Object: Blick auf die Grosse Marmortreppe des Neuen Schlosses in Stuttgart</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: B X 33</p>
--	---

Description

Das Neue Schloss wurde ab 1921 als Museum für die Bestände des Schlossmuseums, der "Staatsammlung Vaterländischer Altertümer" und des Heeresmuseums genutzt. Erst nach dem Jahr 1947 wurden alle Sammlungen unter dem Namen "Württembergisches Landesmuseum" im Alten Schloss zusammengeführt.

Die Aufnahme zeigt den Blick aus der Vorhalle des Neuen Schlosses auf die Marmortreppe. In der Nische stehen Skulpturen, von Castor und Pollux, die nach antiken Originalen von Francesco Antonio Franzoni (1734 - 1818) zu Beginn des 19. Jahrhunderts gefertigt wurden. Die Marmortreppe liegt dem Haupteingang gegenüber an der Stirnseite des Neuen Schlosses. Erbaut wurde der Komplex während der zweiten Bauphase des Neuen Schlosses von Philippe de la Guêpière (1715 - 1773).

Basic data

Material/Technique:

Gelantinetrockenplatte

Measurements:

Events

Image taken	When	Nach 1920
	Who	
	Where	New Palace (Stuttgart)

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Philippe de La Guépière (1715-1773)

Where

Keywords

- Interior design
- Museumsgeschichte
- Photographer

Literature

- Württembergisches Landesmuseum (1932): Stuttgart. Führer durch das Schlossmuseum Stuttgart, S.14
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 8ff