

	<p>Tárgyak: Hirschfigur aus dem Brunnen der Viereckschanze von Fellbach-Schmidlen</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Archäologische Sammlungen, Legendäre Meisterwerke, Kulturgeschichte(n) aus Württemberg, Vorrömische Metallzeiten</p> <p>Leltári szám: V 86,8</p>
--	--

## Leírás

Die Hirschfigur aus der Viereckschanze von Fellbach-Schmidlen war zusammen mit zwei ebenfalls aus Eichenholz geschnitzten Ziegenböcken einst Teil eines größeren spätkeltischen Kultbildes. Die Figuren vereinen meisterlich keltische und naturalistisch hellenistische Stilelemente zu einem Kunstwerk von geradezu moderner Ästhetik. Möglicherweise ist mit dem Hirsch der aus gallorömischer Zeit überlieferte Gott "Cernunnos" dargestellt. Die Figur ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Eichenholz  
Méreték: H. 80 cm

## Események

Készítés	mikor	Kr. e. 127
	ki	Kelták
	hol	
Feltárás	mikor	
	ki	
	hol	Schmidlen (Fellbach)

## Kulcsszavak

- Glaube
- Hirsch
- Metallzeit
- Plastik (Kunst)
- Tierdarstellung
- szobrászalkotás

## Szakirodalom

- Historisches Museum Bern, Landesmuseum Württemberg, Müller, Felix u.a. (2009): Kunst der Kelten. 700 v. Chr.-700 n. Chr. . Stuttgart, S. 240 f.
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 36