[Additional information: <a href="https://bawue.museum-digital.de/object/1016">https://bawue.museum-digital.de/object/1016</a> vom 2024/04/20]

Object:

Aufnahme des fünften
Porzellankabinetts im
Schlossmuseum, Neues Schloss
Stuttgart

Museum:

Landesmuseum Württemberg
Schillerplatz 6
70173 Stuttgart
0711 89 535 111
digital@landesmuseumstuttgart.de

Collection:

Kunst- und Kulturgeschichtliche

Inventory

number:

Sammlungen

B III 40

## **Description**

Das Neue Schloss wurde ab 1921 als Museum für die Bestände des Schlossmuseums, der "Staatssammlung Vaterländischer Altertümer" und des Heeresmuseums genutzt. Erst nach dem Jahr 1947 wurden alle Sammlungen unter dem Namen "Württembergisches Landesmuseum" im Alten Schloss zusammengeführt.

Das fünfte Porzellankabinett des Schlossmuseums befand sich im ersten Stock auf der Hofseite des Gartenflügels des Neuen Schlosses.

Die Aufnahme zeigt den Blick durch das sechste Porzellankabinett in Richtung der geschlossenen Tür des Blauen Marmorsaals. Ausgestellt sind neben Porzellanfiguren mehrere Service, darunter auch ein Frühstücksservice, ein Waschgeschirr und ein Tafelservice König Friedrichs von Württemberg (reg. 1797-1816). Das Landschaftsgemälde über der Vitrine stammt von dem Hofmaler Friedrich Adolf Harper (1725-1806). [Stephanie Kuch]

#### Basic data

Material/Technique: Gelantinetrockenplatte

Measurements:

### **Events**

Image taken When 1930

Who

### Where New Palace (Stuttgart)

# Keywords

- Interior design
- Museumsgeschichte
- Photography
- Porcelain

### Literature

- Württembergisches Landesmuseum (1932): Stuttgart. Führer durch das Schlossmuseum Stuttgart, S.34f
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S.8ff