	<p>Object: Porzellangruppe: Thetis und Achill</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1958-50</p>
--	---

Description

Die Gruppe von Thetis und Achill wurde in Biskuitporzellan gearbeitet, um ihr den Anschein von Marmor zu verleihen. Thetis, die Mutter des griechischen Helden, versucht ihren Sohn zu retten, denn das Orakel hat ihm einen frühen Tod auf dem Schlachtfeld geweissagt. Um dieses Schicksal abzuwenden und ihr Kind unsterblich zu machen, taucht sie es kopfüber in den Fluss Styx, der - Cerberus, der mehrköpfige Hund, weist darauf hin - durch die Unterwelt fließt. Lediglich dort, wo ihre Hand den Sohn hält, an der Achillesverse, bleibt er verwundbar und wird deshalb im Kampf um Troja ums Leben kommen.

Der württembergische Hofmaler Nicolas Guibal entwarf die Gruppe für das zwischen 1763 und 1769 erbaute Schloss Solitude. Sie ist Teil einer Serie, die in Porzellan und in kleinem Format die Skulpturen der heute verlorenen Balustrade auf der Hangseite des Schlosses wiederholen. Dreizehn der ursprünglich 28 Figuren und Gruppen haben sich im Bestand des Landesmuseums erhalten. Sie sind im Keramikmuseum in Schloss Ludwigsburg ausgestellt.

[Sabine Hesse]

Basic data

Material/Technique:	Biskuitporzellan
Measurements:	H. 24,2 cm, B. 21,5 cm, T. 13 cm

Events

Created	When	
	Who	Ludwigsburg Porcelain Manufactory

	Where	Ludwigsburg
Template creation	When	
	Who	Nicolas Guibal (1725-1784)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Solitude Palace
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Keramikmuseum Schloss Ludwigsburg
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Thetis
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Achilles
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Cerberus
	Where	

Keywords

- Antike Mythologie
- Handicraft
- Kleinplastik
- Porcelain
- Porzellanfigur

Literature

- Rauchbauer, Judith von (Hrsg.) (2011): Kniende Venus und sitzende Muse. Amberger Figuren aus Ludwigsburger Porzellanformen. Ausstellungskatalog Stadtmuseum Amberg. Amberg, S. 64, Abb. 66