[Additional information: https://bawue.museum-digital.de/object/1032 vom 2024/03/29]



Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietasch [CC BY-SA]

Object:	Porzellangruppe: Magd mit Mohr
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Collection:	Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventory number:	WLM 1926-39

Description

Die reizvolle Zweiergruppe aus Ludwigsburger Porzellan zeigt eine Magd mit Einkaufskorb, die von einem märchenhaft gekleideten schwarzhäutigen Mann umworben wird. "Mohren", wie Schwarzafrikaner im 18. Jahrhundert ganz wertfrei genannt wurden, waren im Hofstaat europäischer Fürsten sehr geschätzt. Einerseits zeugten sie von deren weitreichenden Beziehungen, andererseits hatten sie dekorative Funktion. In exotische Kleider gehüllt, die ihr fremdartiges Aussehen noch unterstrichen, beschäftigte man sie als Pauker oder Trompeter - hoch angesehene Ämter - oder sie dienten als so genannte Kammermohren in unmittelbarer Umgebung der Fürstenfamilie. Auch die Herzöge von Württemberg schmückten sich mit Kammermohren, von denen für das 18. Jahrhundert einige bezeugt und namentlich bekannt sind. Vielleicht sind in der Porzellangruppe Joseppo Pietro delli Santo Belli und seine Ehefrau, eine Württembergerin namens Katharina Dorothea, wiedergegeben. Dies würde auch die besitzergreifende Geste erklären, mit der der Kammermohr das Handgelenk der jungen Frau umgreift. Die Porzellangruppe ist im Keramikmuseum in Schloss Ludwigsburg ausgestellt.
[Sabine Hesse]

Basic data

Material/Technique:	Porzellan, polychrom bemalt
Measurements:	H 17 cm

Events

Created	When	1760-1765

	Who	Ludwigsburg Porcelain Manufactory
	Where	Ludwigsburg
Template creation	When	
	Who	Johann Wilhelm Beyer (1725-1806)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseppo Pietro delli Santo Belli
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Keramikmuseum Schloss Ludwigsburg
	Where	

Keywords

- Figurine
- Handicraft
- Porcelain
- Porzellanfigur

Literature

- Firla, Monika (1997): Darstellungen von Afrikanern im Württemberg des 17. und 18. Jahrhunderts. Zum Gedächtnis an Memphis Minnie (1896-1973). in: Tribus. Jahrbuch des Linden-Museums, Nr. 46. Stuttgart, S. 73 mit Abb.
- Firla, Monika (Bearb.) (2001): Exotisch, Höfisch, Bürgerlich. Afrikaner in Württemberg vom 15. bis 19. Jahrhundert. Ausstellungskatalog Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Stuttgart, S. 64-65 mit Abb.
- Hürlimann, Annemarie [Hrsg.] (1999): Fremdkörper - fremde Körper. Von unvermeidlichen Kontakten und widerstreitenden Gefühlen. Ausstellungskatalog Deutsches Hygiene-Museum Dresden. Ostfildern-Ruit, Katalog Nr. 3/92
- Martin, Peter (1993): Schwarze Teufel, edle Mohren. Afrikaner in Bewußtsein und Geschichte der Deutschen. Hamburg