

	<p>Object: Zwei tanzende und musizierende Bettler, Dresden (?), 1720-1740</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK braun-blau 74</p>
--	---

Description

Zu den beliebtesten Stücken zählten neben den Kleinodien und Schmuckstücken die sogenannten Kabinettstücke: Meisterwerke der Juwelierkunst im Miniaturformat. Häufig bildeten interessant geformte Perlen den Ausgangspunkt der Arbeit, von dem aus der Künstler seiner Fantasie freien Lauf ließ.

Das Kabinettstück gelangte aus dem Besitz der Fürstin Maria Augusta von Thurn und Taxis, Ehefrau des Herzogs Carl Alexander von Württemberg, in die württembergische Kunstkammer.

Basic data

Material/Technique:

Holz, Glas, Silber, geschnitzt

Measurements:

Höhe: 15 cm, Breite: 15 cm, Tiefe: 8,8 cm

Events

Created When 1720-1740

Who

Where Dresden

Was used When

Who Princess Marie Auguste of Thurn and Taxis (1706-1756)

Where

Keywords

- Beggar
- Ethanol
- Figure
- Hurdy-gurdy
- Kabinettstück
- Tänzer
- Wood
- musical instrument
- musician

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 128, Anm. 64
- Jean Louis SponcelGrünes Gewölbe. , Abb. III T 28 u. 30