

 <p>Landesmuseum Württemberg / Landesmuseum Württemberg, Foto: H. Zwietasch [CC BY-SA]</p>	<p>Object: Bogenschießender Amor, Deutschland, 17. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Skulptur und Plastik, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: KK weiß 14</p>
---	---

Description

In den Inventaren der Kunstkammer werden alle in der Ausstellung gezeigten Bronzen unter der Bezeichnung „antik“ geführt. Tatsächlich handelt es sich um Kleinbronzen des 16. und 17. Jahrhunderts, die an antike Werke angelehnt sind und sie in verkleinerten Kopien, Teilrepliken oder freien Nachschöpfungen umsetzten. Amor als Kleinkind mit verbundenen Augen ist ein gängiges Sujet dieser Zeit. Bei der Figur handelt es sich um eine Brunnenbronze. Ursprünglich war der Mund Amors offen und diente als Wasserspeier. Am Rücken sind drei Lötstellen zu erkennen. Eine stammt von einem Gußzapfen, an den anderen beiden waren zwei Flügel angebracht.

Basic data

Material/Technique:	Bronze, Bronzeguss
Measurements:	Höhe: 29,8 cm, Höhe (Sockel): 2,9 cm, Breite: 15,2 cm, Tiefe: 9,5 cm, Gewicht: 3,5 kg

Events

Created	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	

Keywords

- Bronze
- Bronzeguss
- Brunnenfigur
- Figurine
- Sculpture

Literature

- Fleischhauer, Werner (1976): Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart. Stuttgart, S. 100, Anm. 46
- Landesmuseum Württemberg (Hrsg.) (2017): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm, Kat. Nr. 212
- [n/a] (1992): 13 Dinge. Ausstellungskatalog WLM.. Stuttgart, S. 232, 233